

نرم افزار  
چند رسانه‌ای

شهادت

بر اساس دانشنامه امام حسین  
موسسه علمی فرهنگی دارالحديث





### پیشگفتار

این اثر، به عنوان اولین اثر عمومی چند رسانه ای موسسه علمی فرهنگی دارالحدیث می باشد که با هدف عمومی سازی اثر ارزشمند « دانشنامه امام حسین علیه السلام بر پایه قرآن، حدیث و تاریخ » که حاصل مجاهدت علمی چند ساله بزرگان، محققین و پژوهشگران موسسه، تولید گردیده است.

در آمیخته شدن مستندات علمی و تاریخی با جلوه های ویژه ادبی، هنری، رسانه ای و نرم افزاری، اثری را رقم زده است، که به فضل الهی نقطه عطفی در عرصه تولید آثار رسانه ای دینی کشور خواهد بود و آغازگر سبکی جدید در ترویج معارف ائمه هدی علیهم السلام خواهد گردید.

امید است، این اثر که عرض ارادتی است اندک، به ساحت قدسی حضرت اباعبدالله الحسین علیه السلام از جانب خادمین قرآن و اهل بیت در اداره تولیدات رسانه ای، معاونت فرهنگی، ارتباطات و بین الملل دارالحدیث، مورد عنایت حضرتش قرار گیرد و نقشی هر چند اندک، در گسترش و ترویج فرهنگ عظیم حسینی ایفا نماید.

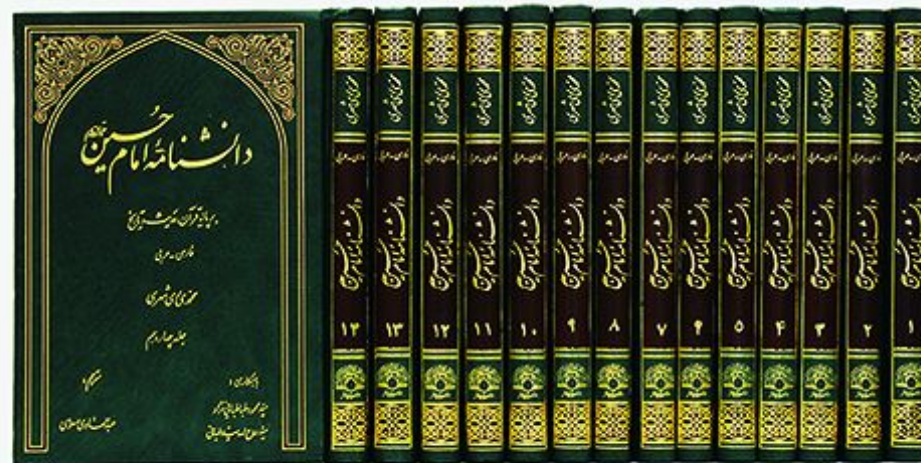
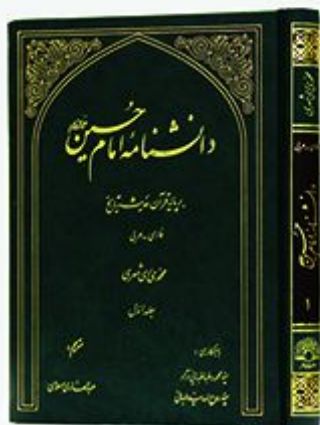




## دانشنامه امام حسین علیه السلام در یک نگاه

« دانش نامه امام حسین علیه السلام بر پایه قرآن ، حدیث و تاریخ » از ۱۵ بخش و ۱۳۸ فصل ، تشکیل شده است . گزارش اجمالی بخش ها و فصل های دانشنامه ، از این قرار است :

۱. زندگی خانوادگی امام حسین علیه السلام ۲. فضیلت ها و ویژگی های امام حسین علیه السلام ۳. دلایل امامت امام حسین علیه السلام و فرزندانش
۴. امام علیه السلام پس از پیامبر صلی الله علیه و آله تا شهادت پدر ۵. امام حسین علیه السلام پس از شهادت پدر تا قیام عاشورا ۶. پیشگویی در باره شهادت امام حسین علیه السلام ۷. خروج امام حسین علیه السلام از مدینه تا ورود به کربلا
۸. از رسیدن امام حسین علیه السلام به کربلا تا شهادت ایشان ۹. وقایع پس از شهادت امام حسین علیه السلام ۱۰. بازتاب شهادت امام حسین علیه السلام و فرجام کسانی که در کشتن او و یارانش نقش داشتند
۱۱. عزاداری و گریه برای امام حسین علیه السلام
۱۲. نمونه مرثیه هایی که در سوگ امام حسین علیه السلام و یارانش سروده شده اند ۱۳. زیارت امام حسین علیه السلام ۱۴. مزار امام حسین علیه السلام
۱۵. حکمت های امام حسین علیه السلام



## معرفی دانشنامه امام حسین علیه السلام

دانش نامه امام حسین علیه السلام که حاصل تلاش ده ساله جمعی از پژوهشگران موسسه دارالحدیث است ، با محور قرار دادن امام حسین علیه السلام و جستجو در بیش از پانصد مصدر تاریخی، حدیثی، فقهی، تفسیری و کلامی، آنچه را در باره زندگانی فردی و اجتماعی، سخنان و آرا و نظریات دیگران در باره امام علیه السلام یافت می شده ، در حدّ توان و امکان ، گرد آورده است و پس از تجزیه و تحلیل و ساماندهی منطقی مباحث ، اینک در اختیار پژوهشگران قرار می گیرد.

آنچه پرداختن به این دانش نامه را با وجود آثار فراوان دیگر در این باره ضروری می سازد ، عبارت است از : ۱. جایگاه امام حسین علیه السلام و حادثه عاشورا در فرهنگ شیعه ؛ ۲. ظرفیت گسترده حادثه عاشورا و امام حسین علیه السلام برای بهره بری در مسیر کمال انسانی ؛ ۳. گسترش خرافات و سوء استفاده ها از حادثه عاشورا ؛ ۴. مغفول ماندن بخش های دیگر زندگانی امام حسین علیه السلام و غلبه نگاه تجزیه ای به زندگانی امام علیه السلام ؛ ۵. عدم استفاده از منابع اصیل و کهن در بیشتر آثار و تألیفات منتشر شده ؛ ۶. عدم بررسی زندگانی امام علیه السلام از زاویه های تاریخی، حدیثی، تفسیری ، کلامی ، فقهی و ... اینها و برخی دیگر از اسباب و علل، زمینه ساز پرداختن به این پژوهش شد و اینک می توان ادعا کرد با جستجوی گسترده در تمامی مصادر مربوط ، اعم از منابع کهن و جدید، و نیز منظور داشتن ابعاد قرآنی، حدیثی، کلامی، فقهی، تاریخی و اجتماعی مسئله ، و نگاه تحلیلی- انتقادی به اطلاعات و آگاهی های موجود، مجموعه ای نسبتا جامع در باره امام حسین علیه السلام سامان یافته است .



ویژگی های منحصر به فرد اثر:



تصویرسازی ۱۲۰  
رویداد مستند  
از زندگانی  
امام از ولادت  
تا بعد از شهادت



تولید انیمیشن ۲ و ۳  
بُعدی برای نمایش  
رخدادها ،  
با روایت گوینده  
نام آشنای کشور



ارائه اطلس عاشورا  
در قالب دیجیتال  
۳ بُعدی و گویا  
برای نمایش مسیر  
حرکت کاروان حسینی



ارائه چکیده ای از ۱۴ جلد  
دانشنامه امام حسین علیه السلام  
در قالب چند رسانه ای جذاب



حضور دو تن  
از پژوهشگران  
و اساتید به نام  
تاریخ اسلام



اجرای نمایش های  
امروزی توسط  
بازیگران مطرح  
تئاتر و تلویزیون



تصویرسازی  
یاران امام و  
دشمنان امام  
توسط هنرمند  
مطرح کشور



### ساختار کلی نرم افزار:

نرم افزار چند رسانه ای تارالله دارای نه بخش اصلی است.

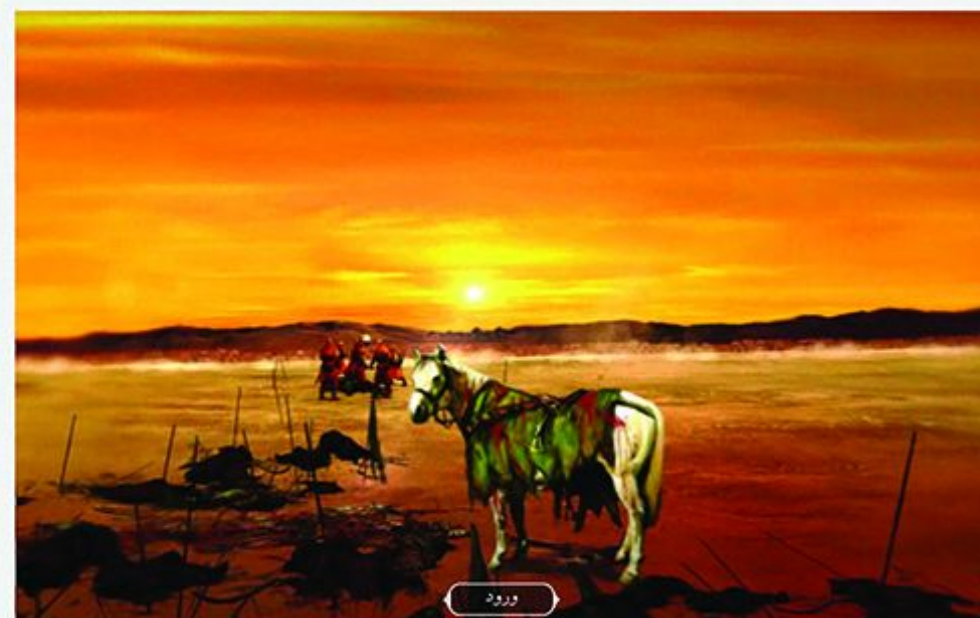
۱. پنجمین خورشید
۲. مسیر سرخ
۳. روز واقعه
۴. از کربلا تا مدینه
۵. زندگی به سبک حسین علیه السلام
۶. حکمت های حسینی
۷. عبرت های حسینی
۸. گنجینه
۹. بازاین چه شورش است.

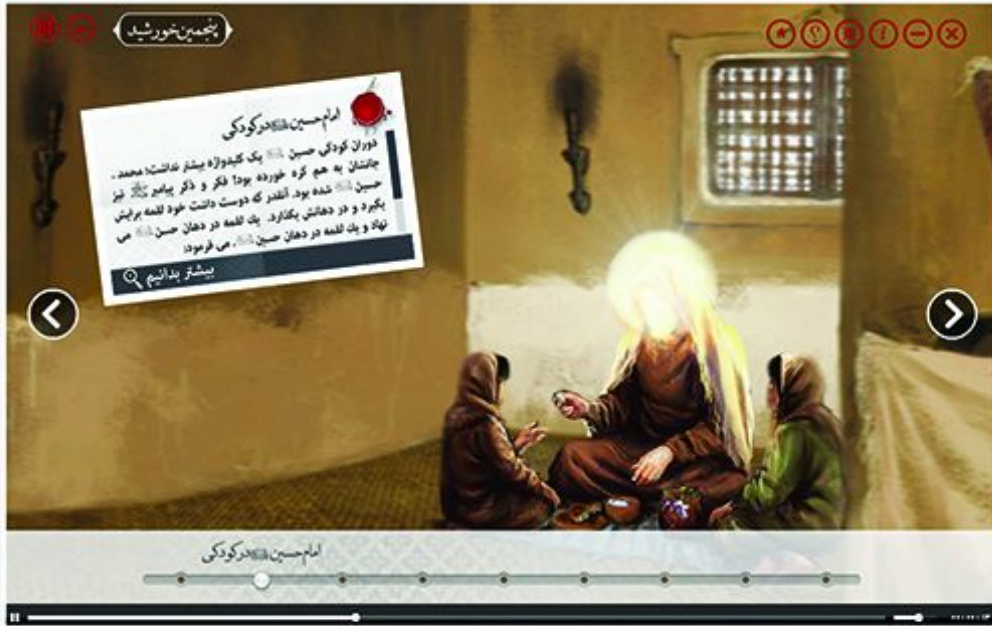
محور چهار بخش ابتدایی، امام حسین شناسی و روایت گری واقعه عظیم عاشورا بوده و در چهار بخش دوم، راهکارهای حسینی زیستن ارائه گردیده است.

در ابتدا، کلیپی کوتاه با نوایی دلنشین پخش می شود که مخاطب را برای ورود به نرم افزار مشتاق می کند.

در صفحات اصلی نرم افزار گوینده نام آشنای کشور جناب استاد ایرج رضایی رخدادهای را نقل نموده و در بخش های فرعی نیز گوینده دوم، متون را روایت نموده است.

در صفحه اصلی، یک نقشه جامع از بخش های نه گانه نرم افزار نمایان می شود که بواسطه آن می توان به هر جای نرم افزار که مطلوب کاربر باشد است سفر کند.

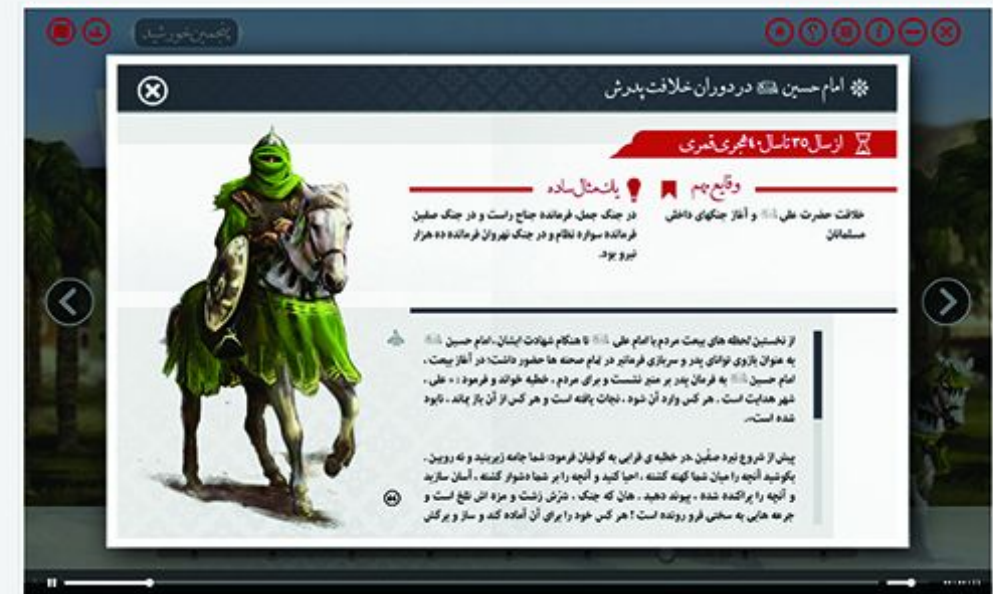




### بخش اول: پنجمین خورشید

در این بخش سیری از زندگی امام حسین علیه السلام از ولادت تا پیش از محرم سال ۶۱ هجری قمری با ارائه ای نو در قالب یک خط زمانی داستان گونه و به صورت تصویرسازی شده روایت شده است.

پنجمین خورشید ما را در یک سیر داستانی نو، مستند و تصویری، با رخدادهای مهم زندگی امام حسین علیه السلام همراه می کند و دوران کودکی، ازدواج، فرزندان، روزگار هر یک خلفا، روزگار امامت و خلافت پدر و برادر را به اجمال روایت می نماید.





### بخش دوم: مسیر سرخ

مسیر سرخ روایتی است تصویری از مسیر کاروان امام حسین علیه السلام از مدینه تا کربلا.

آنچه این بخش را متمایز نموده، ارائه اطلس عاشورا در قالب سه بعدی و نمایش منزل به منزل حرکت کاروان حسینی و بیان وقایع و رخداد های مهم آنها می باشد. در کنار معرفی منزلگاه های کوچک به برخی منازل به صورت کامل تر پرداخته شده است که عبارتند از مدینه، مکه، کوفه و کربلا. در این بخش از سخنان استاد گرانقدر تاریخ اسلام، جناب آقای دکتر رجایی دوانی بهره مند شده و وقایع را به تفصیل مرور می کنیم.



### بخش سوم: روز واقعه

نقطه اوج نرم افزار، روز واقعه است. چرا که قرار است گوشه ای از حساسترین لحظات تاریخ یعنی رخدادهای سرزمین کربلا و روز عاشورا را به سهم خود روایت کند.

در روز واقعه، مطالب و رخدادهای در چهار بخش اصلی ارائه شده است: روز عاشورا

یاران امام - یاران یزید  
چینش نظامی







**بخش سوم: روز واقعه / روز عاشورا**

**یک . روز عاشورا**

در این بخش مخاطب گاه شماری از حساس ترین لحظات تاریخ را از زمان ورود کاروان امام به سرزمین کربلا تا دو روز پس از روز عاشورا در قابی از تصویر و صدا به نظاره می نشیند. نا گفته نماند که به وقایع مهم روز عاشورا به صورت ویژه پرداخته شده است و مخاطب تصویر به تصویر همراه با توضیحات استاد ارجمند حجة الاسلام طباطبائی نژاد، پژوهشگر ارشد دانشنامه امام حسین علیه السلام، مقتلی صوتی تصویری را از نظر می گذارند.





بخش سوم: روز واقعه / یاران امام

دو . یاران امام

در این بخش برگی از سرگذشت ، ویژگی ها ، رشادت های ۱۲ تن از یاران عاشورایی امام حسین علیه السلام را در کربلا ، در قابی از انیمیشن ، صوت و متن به نظاره می نشینیم.



### بخش سوم: روز واقعه / یاران یزید

#### سه . یاران یزید

در کنار یاران امام، تصویر ۱۲ تن از مغضوبین تاریخ و دشمنان اهل بیت علیهم السلام در روز عاشورا نیز در این بخش با معرفی و بیان سرنوشت آنها به تصویر کشیده شده است.





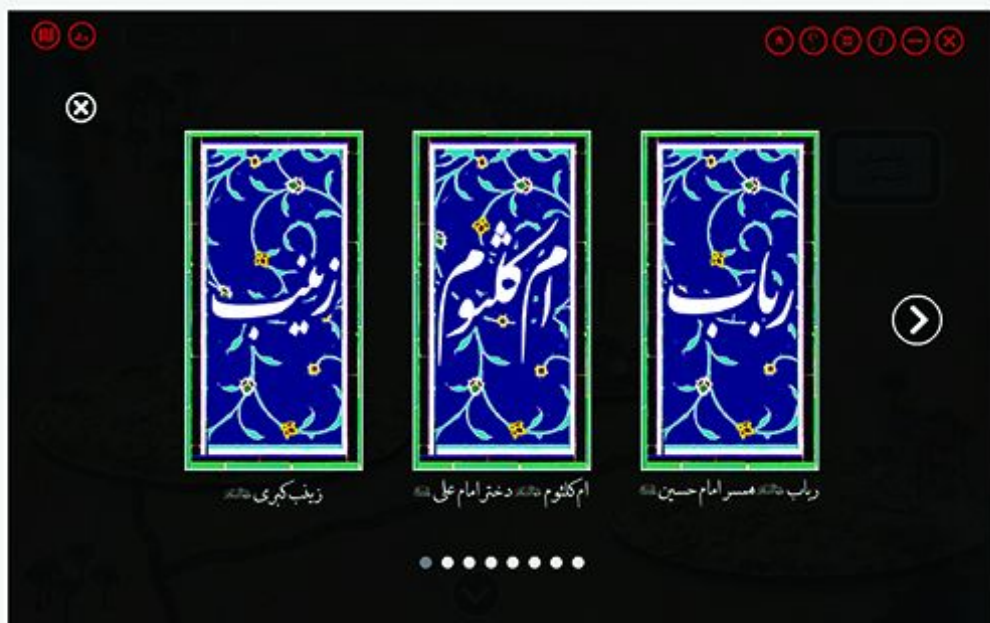
**بخش سوم: روز واقعه / چینش نظامی**

**چهار . چینش نظامی**

امام حسین علیه السلام در کربلا بویژه شب و روز عاشورا ، تدابیر و راهبردهای نظامی ویژه ای را مقرر فرمودند که این چینش نظامی در قالب سلسله تصاویر گویا ، بخشی از آن حماسه و تدبیر را روایت می نماید.







### بخش چهارم: از کربلا تا مدینه

#### ریحانه های دشت خون

زندگی نامه، بیان ویژگی ها، حماسه آفرینی ها، نقش اطلاع رسانی در نهضت عاشورا، خطبه ها و سرگذشت ۸ تن از بانوان حماسه ساز عاشورا در قالبی از صوت و متن و تصویر، روایت شده است.





### بخش پنجم: زندگی به سبک حسین علیه السلام

«زندگی به سبک حسین علیه السلام» پنج نمایش جذاب و امروزی است که سعی دارد با بهره گیری از ابعاد گوناگون سیره امام حسین علیه السلام، راهکارهایی را ارائه دهد که رعایت آن ها، گره های زندگی امروزی را می گشاید.





### بخش ششم: حکمت‌های حسینی

مجموعه ای از ۱۲۵ روایت و حدیث موثق از روایات نقل شده از امام حسین علیه السلام به همراه ترجمه و ذکر منبع حدیث با دسته بندی موضوعی در «حکمت‌های حسینی» ارائه شده است.

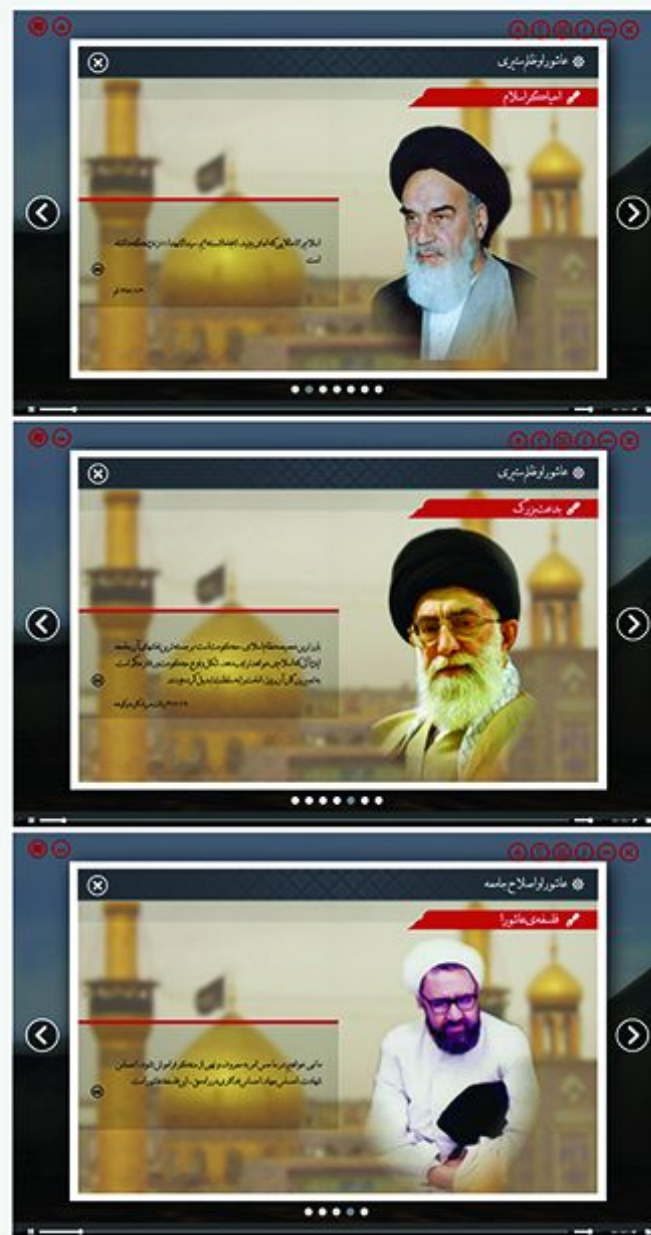


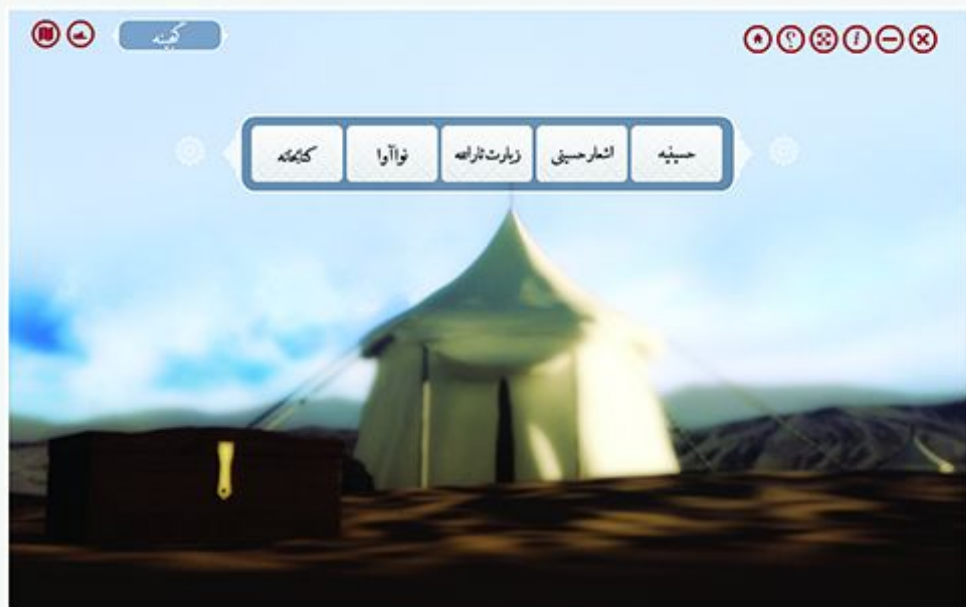




### بخش هفتم : عبرت های حسینی

این بخش مجموعه ای است پژوهشی و تحلیلی ، پیرامون نهضت حضرت سید الشهداء و تطبیق تاریخی آن ، برگرفته از بیانات امام خمینی (ره)، مقام معظم رهبری و استاد شهید مرتضی مطهری که با دسته بندی جدید موضوعی و سیر محتوایی ویژه در قالب صوت ، متن و تصویر ارائه شده است.





### بخش هشتم : گنجینه

این بخش گنجینه ای است از صوت و تصویر و متن شامل :

۱. حسینیه
۲. اشعار حسینی
۳. زیارت ثارالله
۴. نواهای حسینی
۵. کتابخانه



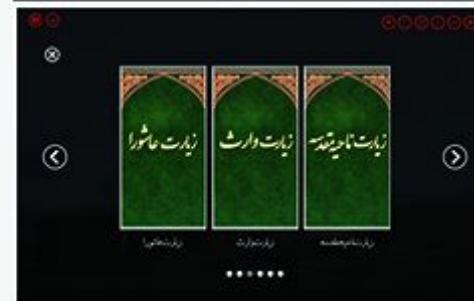
### حسینیه :

۱۳ کلیپ صوتی موضوعی  
ترکیبی از مقتل خوانی،  
شعرخوانی، مدیحه سرایی  
و مرثیه خوانی



### اشعار حسینی :

شامل اشعار فارسی سروده شده  
در مدح و رثای امام حسین علیه السلام  
و یاران و خاندان ایشان  
از قرن 4 قمری تا معاصر



### زیارت ثارالله :

متن و ترجمه زیارات  
حضرت سید الشهداء علیه السلام



### نواهای حسینی :

مجموعه ای از آوا، سرود  
و نواهای دلنشین حسینی



**بخش هشتم : گنجینه / کتابخانه**

این بخش گنجینه‌ای است از متن کامل چهار عنوان کتاب استخراج شده از دانشنامه امام حسین علیه السلام :

۱. گزیده دانشنامه امام حسین علیه السلام
۲. شهادت نامه امام حسین علیه السلام جلد ۱
۳. شهادت نامه امام حسین علیه السلام جلد ۲
۴. اطلس غدیر و عاشورا





### پرونده ویژه: باز این چه شورش است

در این پرونده ویژه، علاوه بر بیان روایات و توصیه‌ی اهل بیت علیهم السلام بر زنده نگاه داشتن عاشورا، راه و رسم عزاداری برای حضرت سیدالشهدا (ع) و مسائل و شبهات مبتلا به در جامعه، به صورتی علمی و کاربردی، تحلیل و بررسی شده است.





## ارتباط با ما

جهت اطلاع از جزئیات نرم افزار، سفارش و خرید فردی و سازمانی :

۱. با شماره های زیر تماس بگیرید:

- ۰۲۵-۳۷۱۷۶۲۸۷
- ۰۲۵-۳۷۱۷۶۲۸۹
- ۰۹۱۹۷۸۴۶۸۰۳

اداره تولیدات رسانه ای  
معاونت فرهنگی و ارتباطات

۲. وارد سایت تاراالله شوید:  
**www.Sarallah.info**

۳. عدد ۳ را به سامانه پیامک ارسال نمایید :  
۵۰۰۰۱۷۱۷۹

The screenshot shows the website interface for the 'Tara Allah' contest. At the top, there is a navigation bar with 'مسابقه سراسری' (National Contest) and 'برداشت فایل' (File Download). The main header features the contest title 'مسابقه سراسری « همراه با تاراالله »' and the website URL 'www.Sarallah.info'. Below the header, there is a list of contest questions and prizes. A red banner across the middle reads 'مسابقه سراسری از نرم افزار' (National Contest from software). The bottom section of the screenshot shows a historical illustration of a battle scene with a banner that reads 'تصویر سازی ۷۰ قطعه از رخدادهای تاریخی توسط تصویرگران مطرح کشور' (Image creation of 70 pieces of historical events by prominent artists of the country). At the bottom of the screenshot, there is a red banner with the website URL 'www.Sarallah.info' and the text 'سایت تاراالله' (Tara Allah website).